



百里杜鹃礼赞

■ 曾玉平

四月的风,自南向北,掠过湛蓝的琼州海峡,拂过蜿蜒的杭瑞高速,携我奔赴一场与百里杜鹃的盛大约会。当车轮碾过黔西北乌蒙山区的土地,暮霭中,山峦如黛,层层叠叠的杜鹃林在晚风里沙沙低语,似远古的回响呼唤,又如今春的殷殷相邀:一场花的盛宴,帷幕正徐徐拉开。

清晨,旭日初升,我们踏入百里杜鹃景区。喧嚣尚未苏醒,薄雾仍缠绵于花枝间,宛如轻纱帐幔,为这花事平添了几分朦胧的诗意。

伫立于这片绵延百余平方公里的原始杜鹃林前,震撼无言。这是数亿年地壳运动的造化之功,特殊的喀斯特地貌与酸性土壤,孕育出世界上面积最广、品类至丰的原生杜鹃王国。漫步木栈道,花树如云似霞,每一步,都仿佛在诗行画卷里穿行。

彝族古歌的传说,更为花海注入了浪漫的魂灵。神王支嘎阿鲁治水功成,天帝遣三女玛依鲁下凡结缘,二人播撒杜鹃种子,荒山野岭遂成今日花海。名为“对嘴岩”的两块形似杜鹃鸟的岩石默然相对,相传是守护花魂的姐妹所化。传奇的故事,让每一朵杜

鹃都仿佛承载着千年的情愫,在风中呢喃着过往。

“闲折二枝持在手,细看不似人间有。”白居易笔下的杜鹃已足够动人,可置身于百里杜鹃的浩瀚花海,方知文字之苍白。这里的杜鹃,非零星点缀,而是铺天盖地,如大地织就的华美锦缎,恣意铺展,漫无边际。

较之故乡湘北的映山红,百里杜鹃别具一格,风骨卓然。湘地的映山红,生于丘陵,清明时节漫山赤红若燃,单瓣玲珑,是小家碧玉的炽烈,承载着乡愁与烽火岁月的记忆。而百里杜鹃,傲立于海拔千米以上的高原,数十品种类争奇斗艳:马缨杜鹃似烈焰奔涌,碗口大的花朵,厚实花瓣泛着丝绒光泽;露珠杜鹃如云霞轻拢,花瓣上晨露折射七彩光晕;更有奇树开色,繁花似锦,令人屏息。它们是大家闺秀,是自然精心雕琢的巨幅杰作,以磅礴之势,礼赞生命的壮阔。

金坡景区,是此行的华彩乐章。此时阳光照暖,为花海镀上金边。沿石板路徐行,索玛花桥飞架山谷,日光中流溢着七彩华光。凭栏俯瞰,脚下是连绵起伏的杜鹃花潮,红、白、粉、紫……各色交织流淌,宛若一道铺展于天地间的斑斓彩虹。

行至百花坪,数十种杜鹃荟萃一堂,竞展芳华。露珠杜鹃,花瓣边缘渲染淡粉,金丝花蕊在微风中轻颤,如展示着独特的姿态;锦鸡菁林深,鸟鸣脆,虽未得见珍禽锦鸡,这密林清音亦足以醉人。

最是难忘马缨林观景台。登高极目,漫山遍野的马缨杜鹃如赤潮翻涌,在阳光下灼灼闪耀。“杜鹃花与鸟,怨艳两何踪”,此刻,晚唐诗人成彦雄笔下的深情,我终得彻悟。这如火的花朵,恰似大地奔涌的血脉,倾诉着生命的顽强与炽热。它们扎根瘠土,栉风沐雨,却依旧灿烂盛放,每一朵都在诠释着生命的默默芳华。

夜幕垂落,花都城区华灯璀璨,花仙子巡游即将启幕。今夜,我们幸遇戛木的盛装出演。队伍迤迤而来,瞬间点燃全场。

彩车匠心独具,以当地风物为蓝本,缀满娇艳欲滴的杜鹃,栩栩如生,仿佛将戛木的山水浓缩于方寸之间。身着瑰丽民族服饰的人们环绕彩车,载歌载舞,衣袂上精美的杜鹃纹样随风舞动,如繁花绽放。

花仙子更是巡游的魂魄。她们头戴花冠,冠上杜鹃鲜嫩,暗香浮动。妆容精致,笑靥如花,举手投足优雅天成,宛如花海精灵。一位仙子含笑递

来一束新鲜杜鹃:“欢迎来到我们的世界,愿花之祝福常伴君侧。”我欣然接过,仿佛也融入了这片无边的浪漫。

街边小摊香气诱人。辣椒脆香辣,绿豆糕绵软,杜鹃酥甜脆,每一口都是黔地滋味的浓缩,与那漫山花海一道,绘就了百里杜鹃鲜活灵动的长卷。

百里杜鹃,是自然的厚赐,这里的人们敬畏自然,守护自然,方使花海得以绵延传承。各民族于此繁衍生息,将对美的向往、对生活的挚爱,融入每一朵杜鹃、每一则传说、每一次巡游。它们交织共生,共同造就了这方水土独一无二的魅力。

离别之际,满怀眷恋。回望那片花海,阳光在花瓣上跳跃,熠熠生辉。杜鹃之美,不仅在其绚烂姿容,更在其坚韧风骨。生于贫瘠,却绽放出最夺目的华彩;历经风雨,仍始终不渝地傲然挺立。这让我想起生活中无数在困境中坚守、奋力绽放的人们,他们如这杜鹃一般,以各自的方式,书写着生命的不朽华章。

百里杜鹃,你是大地的诗行,是自然的奇迹,是生命的磅礴赞歌。愿这美好永驻人间,亦愿每一个人,都能如你,在人生旅途中,无畏风雨,倾情绽放着属于自己的万丈光芒。



金龙湖

阿达来提 摄

鹧鸪天·测产人

■ 杨益

岷水摇金麦陇香,垂珠青穗接穹苍。
半肩星斗巡千亩,两脚烟霞测八荒。
开匮钥,点云章,风翻碧浪入链长。
汗痕凝作丰年数,笑指银屏报稂仓。

(作者单位:国家统计局眉山调查队)

陶乐的四季调查之旅

■ 王乐

我的故土陶乐镇东靠黄河、西临大漠,坐落在沙漠和黄河的过渡带上,这里土地肥沃、人杰地灵。陶乐是待人厚道的小镇,无人不热情,无处不欢歌,无处不风景。陶乐大烩菜是陶乐的经典美食,食材的丰富多样,体现了陶乐人民包容并蓄、善于创新的文化精神……时过境迁,我搬离陶乐镇已有十余载,但仍在统计调查工作中继续开启与陶乐的四季之旅。

记忆中,初级统计调查工作是在一个风沙弥漫的春天,当时的我身穿蓝马甲,跟随劳动力调查员深入陶乐镇开展劳动力摸底调查工作。手拿PDA挨点逐户的上门摸底发放致调查户的一封信,奔波了一整天爬了不知多少个6楼,耳朵被口罩勒得红肿,脸颊被冻得发紫,却又一次吃了“闭门羹”。被不理解的人拒之门外,我慢慢地蹲在楼道里,委屈地流下了眼泪,等发泄完了,用双手将眼泪一擦,用手抚摸着脖子上挂着的调查证,眼神充满了信念与笃定,再次坚定地敲响下一户的房门……那一刻我对统计调查工作的认识是平凡且不易!

小时候的夏天,我曾哼着小曲在黄河岸边颤颤巍巍捡鸭蛋;在沙漠挖草药、拔沙葱、铲苦菜享受满载而归的喜悦;在河滩地放羊、抓鱼、烤麦子,带着黑乎乎的嘴巴徜徉在成片的芦苇荡里。又来陶乐从事统计调查工作,也是个蝉鸣的夏季,大家顶着火辣的太阳奔走在陶乐的乡间小道、田边地头完成三农普调工作。犹记得当时有个最远的调查点,往返县城要80公里,需要调查员居住在该调查点开展工作。作为土生土长的陶乐人,我主动负责该调查点的工作,连续居住在陶乐开展调查一周,我与调研员一人定位一人记录,现场填表配合到位。那一刻我只想做一名用心调查、用脚丈量的奔跑少年,年轻的心里满是坚定的信念。

秋天的陶乐只有一种颜色——黄色。变黄的树叶挂满枝头,远处的村庄和田野像一幅静静的油画,风吹着金灿灿的黄河沙沙沙作响,玉米地里躺着黄澄澄的玉米棒子,熟透的庄稼和枯黄的小草盖着这片土地,田间地头机器的轰鸣声此起彼伏。我站在一望无际的玉米地里,学着小时候妈妈的样子,使劲的踮起脚,一层一层剥掉玉米皮,用力掰掉玉米棒,一个一个金灿灿的玉米棒子装满箩筐,是丰收的景色!看那远方笑弯腰的稻谷地,乐开花的玉米田,那是我们调查的样方。伴着随风涌动的金色稻浪,“蓝马甲”穿梭在一片金黄,粮食产量抽样调查工作拉开帷幕。在前往测量地块的路上,农业调查员指着沿途的田地如数家珍,一边说着庄稼的生长情况一边拿出一个箱子,原来是遥感测量的得力助手——遥感无人机。有无人机配合,工作效率和质量显著提高。这一刻我认识到专业化、科技化正在成为统计调查的发展趋势。

陶乐的冬天格外空旷,空旷到只剩下村庄,静静坐落在寒风中。风吹落了树叶,吹散了杂草,吹淡了暖阳。冬天的空气干燥寒冷,风打在脸上让人刺痛。我与记账户相识于寒冬,住户调查样本轮换抽中了陶乐镇,让我与陶乐和记账户之间有着说不完的故事,抹不掉的回忆。初冬,我拨通了记账户的电话,电话那头一次次拒绝着我的沟通请求,无奈之下我回到小镇一次次敲响他们家的大门。在记账户打开家门的一瞬间,我们之间的缘分便开始了。每天的柴米油盐、每周的电话访问、每月的账本收取,每季的人口季报,让我们彼此之间像朋友更像亲人,不知何时起,我悄悄打开了他们的心门……小小账本让我感受着记账户的生活变化,更让我清楚了解工作的意义,也让我更加热爱统计调查工作,为自己是一名统计人而感到骄傲。

陶乐很小,就是这小小的城,黄河川流而过,塑造了风吹草低见牛羊的草原之美,展现了天高任鸟飞,海阔凭鱼跃的大气豪迈,养育了数万勤劳纯朴的陶乐人民,还有留在这里的美好童年。在这片土地,我也用最朴实的真情装点着我与统计调查的春夏秋冬……

(作者单位:国家统计局平罗调查队)

夏日禾木一角

阿勒 摄



家乡的龙舟

■ 徐辉昆

记忆深处,家乡的龙舟是一幅鲜活的画卷,在岁月的长河中永不褪色。“咚咚锵,划啊,噢,噢”……每当端午临近,那激昂的鼓点、铿锵的锣声,鼓落桨下水,锣响桨出水,浪花飞溅、呐喊震天,便觉得跨越了时空,在我心头激荡。

家乡的龙舟是沉甸甸的木头身躯,油浸浸地泛着月亮光泽。船头高昂,船尾低伏,犹如一头蛰伏的蛟龙,蓄力欲起。龙舟下水前,总有一场庄重的仪式。村里的长者神情肃穆,手持香火,绕着龙舟虔诚祭拜。祈求“河神”保佑龙舟竞渡能平安顺遂,期盼着风调雨顺、五谷丰登。仪式结束后,众人合力将龙舟推入河中,笨重的船身溅起水花,仿佛重物叩击着土地,发出沉闷的回响。这一刻,龙舟仿佛被赋予了生命,蓄势待发。

随着一声令下,龙舟竞渡正式开始。划手们身着统一的队服,精神抖擞地坐在龙舟上。待到鼓声骤然擂响,那声音霎时撞破了水面,也撞醒了龙舟沉酣的魂魄。鼓点如密集的雨,又如疾驰的马蹄,一槌槌敲打在人心的鼓面上,震得血脉贲张。鼓声催迫之下,船两侧的

汉子们随着号子猛地俯身,又倏忽仰起,长桨深深刺入水中。这一俯一仰,整齐划一,简直像大地起伏的呼吸。桨片搅动着河水,激起浪花四溅,如无数碎玉飞溅开来;船身如被无形巨手推着,倏然划破水面,向前猛蹿而去。岸上的观众们情绪高涨,加油声、呐喊声此起彼伏,声浪一阵高过一阵。每一艘龙舟都承载着全村的荣誉与希望,划手们铆足了劲,你追我赶,谁也不甘示弱,只为了能在这场激烈的角逐中拔得头筹。

龙舟是家乡人团结的象征,每一次划龙舟,全村男女老少都会参与其中,有钱出钱、有力出力。筹备龙舟比赛的过程,让整个村子紧密地联系在一起,大家为了共同的目标齐心协力。

漂泊异乡,每每到端午时分,看到城市里人工湖上寥寥无几的龙舟,或是电视上播放的龙舟比赛画面,我的思绪便会飘回那个生我养我的小村庄。我怀念家乡龙舟竞渡时那热烈的氛围,怀念与乡亲们一起为龙舟队呐喊助威的日子,怀念那浓浓的乡情。家乡的龙舟,是我心中永远的牵挂,它承载着我的童年记忆,也寄托着我对家乡的深深眷恋。

(作者单位:国家统计局丰城调查队)



紫藤花

戚清波 绘