



川香年味中的统计“拼图”

■ 魏叶 牟雯波

喜迎新春的鼓点越来越响亮,在川蜀这个烟火缭绕的地方,统计调查也在有条不紊地推进,跟过年习俗“打得火热”。

漫步大街小巷,扑面而来的是浓郁的烟火气。菜市场里,人头攒动、熙熙攘攘,吆喝声、讨价还价声此起彼伏。记账户李嬢嬢正穿梭摊位间,眼神专注地挑选着腊味,嘴里还不时念叨着,仔细盘算着价格。对于李嬢嬢一家来说,腊肉香肠可是过年餐桌上必不可少的美味佳肴。只见她熟练地从摊位上拎起一块色泽红润的腊肉,上下掂量了几下,便和摊主开启了“讨价还价”模式。“老板,这腊肉咋卖哦?相因点儿嘛(四川

方言:便宜),我年年都在你这儿买。”李嬢嬢笑着说道。摊主咧着嘴,给出价格,李嬢嬢满意地点点头,付钱成交。她默默将这笔开销记在心里,准备回家后详细录入“e记账”,可别小看这一笔笔看似不起眼的买菜记录,它们就像涓涓细流,最终汇聚成反映整个四川地区居民生活水平和消费结构的江河湖泊。

与此同时,趁着春节返乡热潮,劳动力调查员小张也没闲着,听说调查户家有人外出打工回来了,他马不停蹄地前去拜访。一进门,就看到黄先生在整理行李,一番寒暄后,小张热络地和黄先生聊起外出工作情况:“哥,今年外面活路(四川方言:工作)多不多呀?年后还打算出去打工不?”黄先生一边整理,一边笑着:“今年还算行吧,能找到事

做。过完年看情况再说,如果这边有合适的,我还是打算在家附近找点事儿做,能多陪陪家人。”这些唠家常,对于劳动力调查来说至关重要,通过收集大量信息,能够精准地了解四川劳动力流动情况以及就业趋势,为国家制定科学合理的就业政策提供有力依据。

热闹的商场里,采价员周姐正手持采价器,认真记录着各类年货的价格。在四川,春节期间走亲访友时,带上一份精心准备的礼物,是表达心意和祝福的传统习俗。因此,各类零食、水果、酒水的价格成了周姐此次采价的重点关注对象。她穿梭在货架之间,仔细地对比着不同品牌、不同规格商品的价格标签,并不时将价格信息准确无误地录入采价器中。她深知,春节期间消费需求

旺盛,商品价格波动频繁,而她所采集的数据,会直接影响到CPI的计算,CPI作为衡量物价水平的重要指标,对于宏观经济调控和保障居民生活品质有着不可忽视的作用。

川香年味,是家人围坐时的欢声笑语,是亲情团聚的温暖时刻,是传统习俗的代代传承,更是统计调查数据的生动写照。每一个家庭为过年所做的精心准备,每一项习俗背后所蕴含的经济活动,都有统计调查工作者、调查对象默默记录的身影。他们记录下的数据看似零散琐碎,却如同拼图的碎片,共同拼凑出春节期间经济活动的全貌,让我们在尽享浓郁年味的同时,也能透过数据,清晰地看到生活背后紧密相连的经济脉络,感受美好生活的满满幸福。



年年有余

赵家荣 绘

赴尖扎调查纪行

■ 盖成飞

山路蜿蜒曲折,汽车在山间盘旋而上,我们此行的目的地是尖扎县贾家村。道路两旁,一侧是山峰,一侧是黄河,山高而耸立,河绵而悠长。这里是青海省尖扎县,“尖扎”是藏语的音译,意思是野兽出没的地方,黄河从这里流过,流经此地时黄河还是青绿色,清澈而澄明,我第一次见这么清澈的黄河就是在尖扎县。

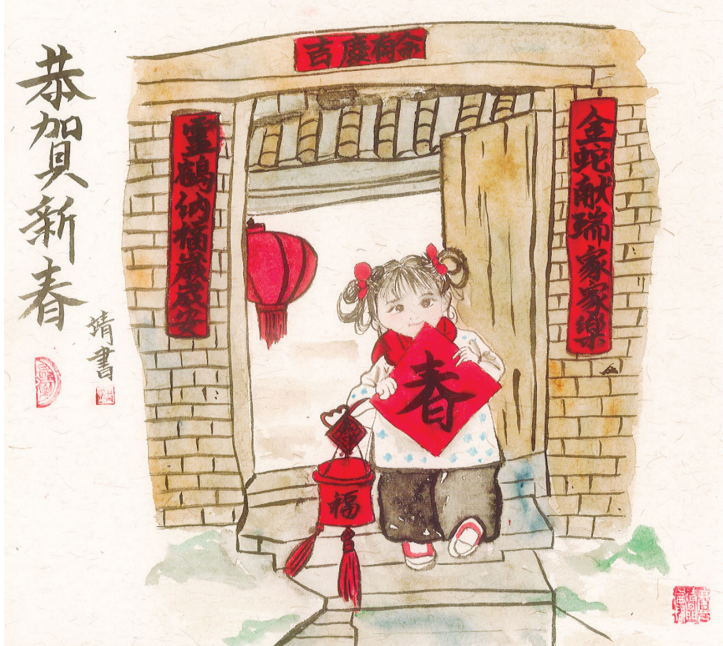
冬日里的黄河格外的平静,像一条翠绿色的丝带淌在山谷间,这就是养育中华民族的母亲河,温柔而美丽,每次下乡看到她都会使我的内心感到宁静。放眼望去,远处的山巅还有积雪,据司机师傅说那就是申宝山,申宝山绵延巍峨,最高峰海拔4600多米,高耸入云,山顶积雪常年不化,蔚为壮观。

从尖扎县城到贾家村大约需要50分钟的车程,中间会穿过一片原始森林,这是坎布拉国家森林公园的一部分。坎布拉国家森林公园是国家4A级景区,内有森林、河流、丹霞地貌和李家峡水库等景观,还有丰富的野生动物资源,有盘羊、鹿、麝等。穿梭于林海中,打开车窗,呼吸清新的空气,满满的负氧离子扑面而来,令人心旷神怡。山中道路上的雪还未消融,但距离上次下雪已经过去好几天了,我想一方面是因为这里海拔较高气温低,另一方面则是因为道路两旁高大乔木的遮蔽,阳光无法照射到地面所致。偶尔有一缕阳光能穿过枝干和树叶的遮挡照射到地面,在冬日雪路林间,这束阳光显得格外地温暖。途中会经过一座小木桥,本应有小溪在桥下流淌,这时却变成了冰河,又是一番有趣的景象。

从山间盘旋而下,到达贾家村,村子就坐落在半山腰,这是一个很典型的西北农村,村子的规模不算大,我估摸着大概有近200户人家,属于青海典型的半农半牧村落,农业种植有小麦、青稞、油菜等作物,牧业有牛羊养殖,其中以牦牛养殖为主。村委的院子里有一颗很粗壮的大树,说明这里的气候条件还不错,因为在青海的很多地方因为海拔高、气温低等原因是无法生长乔木的。

此次的主要工作是拍摄劳动力调查视频和对劳动力调查工作进行现场督导检查。贾加村的劳动力调查员是村支书尕书记,他是村里的高材生,毕业于西北民族大学,毕业后回到自己的家乡,带领村民增收致富,发展农村牛羊养殖合作社,推动乡村振兴。在镜头的记录下,尕书记佩戴好调查证,带上调查宣传品,开上农用车,来到调查户的家里,关切地询问近期的工作情况并填写调查问卷,期间村民们热情配合劳动力调查工作。与此同时,尕书记还同我们一起宣传新修改统计法和政府出台的一些惠民政策。村民们不禁感慨,“现在党和政府的政策是真好啊,解决了许多实际困难,我们对未来生活充满信心!”

就这样,一天的工作在走村串户中圆满结束,天色也已经渐渐暗了下来,在与尕书记和村民们告别后,乘着月色我们踏上归途。在回去的路上,我不禁想,政府利用统计数据来制定惠民政策,现如今政策落地生效,老百姓的日子越过越红火,作为调查工作者心中的自豪感油然而生……



刘小靖 绘

在路上

赵林博 摄



南方小年

■ 郭庆伟

当冬日的风携着丝丝凉意,轻拂过瓯越大地。南方小年,悄然来临。小年是一场盛大的前奏,奏响了春节热闹非凡的序曲。

温州的小年,从捣年糕开始,便洋溢着浓浓的年味。传说,在很久很久以前,温州有个叫年糕的后生,为人善良勤劳。那年,村里遭遇大旱,庄稼颗粒无收。年糕不忍心看着乡亲们挨饿,便

翻山越岭寻找能饱腹的食物。他发现一种野生谷物,带回家中舂成粉,蒸出后口感软糯,帮乡亲们度过饥荒。后来,人们为纪念他,便在小年这天捣年糕,寓意年年高,生活越来越好。

捣年糕时,糯米与粳米要按一定比例混合,经过清水的浸泡,颗颗米粒吸饱了水分,圆润而饱满。而后,它们被送进蒸笼,水汽蒸腾间,米香四溢。待蒸熟后,壮实的汉子们便挥动木杵,在石臼中反复捣捶。年糕在木杵的起落

间,渐渐变得柔韧劲道。孩子们围在一旁,眼睛紧紧盯着石臼,等着揪下一块刚捣好的年糕,烫得双手来回倒腾,却又迫不及待地塞进嘴里,那软糯香甜的滋味,瞬间在口中散开,也深深烙印在我的记忆里。

在诸多习俗中,掸尘也是小年里不可或缺的一环。家家户户都忙碌起来,扫去屋顶的蛛网,擦净门窗的玻璃,将家中的每一个角落都清理得一尘不染。这不仅是对居住环境的清洁,更是

对旧年烦恼与晦气的扫除,以崭新的面貌迎接新春的到来。在小年,还有祭灶的传统。传说中,灶王爷这日要上天向玉皇大帝汇报一家人的善恶。人们在灶台上摆上丰盛的祭品,有又甜又黏的麻糍,希望用它粘住灶王爷的嘴,让他在玉帝面前多说好话。

南方小年,在温州,它不仅仅是一个节日,更是一种情感的寄托,一种文化的传承。那些古老的习俗,也让大家得以欢聚,共同憧憬着新一年的美好。

母亲的白粿

■ 谢婷

“婷姐,你帮我看看,农村居民用自产大米制作白粿,每月消费量要记‘自产自白粿’吗?”同事小林拿着《住户收支与生活状况调查调查员手册》,边翻边走过来问道。我和她一边翻看着记账项目解释,一边探讨着应该登记的项目,而关于白粿的回忆也渐渐浮现……

白粿是福建特有的冬季食物。在我的家乡,白粿的吃法却与他处不同。它是可以作为小吃,像糍粑一样在街上售卖的。印象当中,入冬时节,街上就有小贩慢慢蹬着三轮车,车后座上放着一个大木桶,一边骑一边发出长长的嘶喊:“敲八狗……”(建瓯方言:热白粿)。每听到这个声音,我的耳朵就支棱起来,口水馋得快流下来。那时虽然不宽裕,但母亲看到我的馋样,总是会从口袋中掏出点零钱,为我买上一根。只见小贩掀开木桶盖,暖暖的热气就从大木桶内冒了出来,小贩从码放整齐的白粿中挑选出一根,拿塑料袋一套,递给我。我接过白粿,热乎乎像暖手宝一样,咬一口软糯弹牙,在细细咀嚼后感受到它绵密的韧劲和淡淡的甜味。

白粿除了可以作为节令特色小吃外,也是普通人家冬季里钟爱的家常主食。而母亲的煮白粿,尤其令人印象深刻。一锅清水,切进白粿,再切一大棵青菜,汤滚后,舀一勺猪油,倒点家中自酿的红酒,不用起锅,就着锅

舀来吃,吃得方便却也暖心暖肺。待到家中条件好了,母亲在煮白粿里放的食材也越来越丰富,加入了很多豪华的配料:肉片、鱼干、虾米……在这肃杀的冬日,一碗滚烫浓稠的煮白粿让我尝出了幸福的滋味。也许,这就是母亲的味道吧!

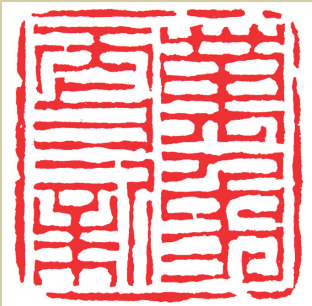
家乡年夜饭的饭桌上,白粿又换了一种形式闪亮登场——炒白粿。巧手的母亲,为了犒劳家人一年来的辛劳,早就提前购买了白粿,把它们浸泡在盛满清水的桶中。除夕这天,母亲取出白粿,将它们切成厚度均匀的细条薄片,再配上准备好的五花肉丁、泡发的干香菇丝和切好的韭菜段,炒白粿的准备工作就做好了。只见母亲先是大火下油锅,把五花肉丁炒出香油,再倒入干香菇、韭菜段和白粿条,大火猛炒,加盐添味、料酒增香。在热油的助力下,锅铲的翻炒中,原本雪白的白粿呈现出焦黄的颜色,不一会儿,整个厨房就弥漫着炒白粿的香味。等热气腾腾的炒白粿端上桌,年夜饭的主食就有了着落。炒白粿味道,那是没话说的,但是比炒白粿更好吃的却是它的锅巴,所有的调料都凝结在薄薄的脆片里,不仅闻起来顶顶香,咬一口嘎嘣脆,尝一口能让人把舌头吞进肚子里……

时光流转,现在想想,什么“敲八狗”“煮白粿”“炒白粿”,都不过是简单而普通的东西,但是却让我魂牵梦萦几十年。也许是因为有回忆在,有母亲的味道在,才让普通的东西在记忆中让自己念念不忘,觉得弥足珍贵。

篆刻作品



一生长乐



万象更新



全家福安



乙巳

缪贞谊 作