



甜蜜访户

廖桥卉

明媚的阳光穿透深冬清晨的薄雾，铺洒在红砖青瓦间，格外温暖。路旁果园里硕大的砂糖桔沉甸甸地压弯了枝头，仿佛在点头迎接着城里来客。新春将至，身穿蓝色马甲的小黄和小赵提着花生油、冬被等慰问品，穿过乡间小路，叩响了记账户家的大门。

“大哥大姐好，我们是梧州调查队的住户调查员，来给你们送新春祝福啦！”小黄热情地打着招呼。

“来啦来啦！”周大姐边高声回应边跑到厅堂开门，热情地把调查员们让进

屋内。罗大哥忙张罗两广特有的红色塑料“省凳”让大家坐下，一阵寒暄过后，忙不迭把几个黄澄澄的砂糖桔塞到调查员手里，“你们快尝尝我们家新摘的砂糖桔，甜不甜？”

弥漫着清香的砂糖桔果皮薄而有光泽，果肉晶莹剔透，小赵尝了一口，入口鲜甜多汁，不由得竖起大拇指：“真甜！谢谢大哥大姐，听辅助调查员说，今年我们村砂糖桔的收购价格不错啊。您家果子销路怎么样？收入比去年增加了吗？”

周大姐的笑容更像灌了蜜一样甜：“今年我们家种的10亩金秋砂糖

桔第一年进入丰产期，就碰上好行情，而且金秋砂糖桔比普通品种的采摘期早了差不多一个月。收购商早就和我们签订了合同，按5.8元/公斤的价格收购我家的全部果子，收购价格也比去年要高，我们家收入比去年翻了一倍多呢！”

“那真是太好了！大哥大姐你们摘果卖果忙，但是也不要忘了记账啊。除了要记录砂糖桔销售收入和成本外，春节期间您家里置办年货、人情往来、自产自用消费等开支也要认真仔细地记账，记账过程中遇到问题请及时联系我们调查员。”小黄一边打开统计云“e管

理”检查记账情况，一边对大哥大姐叮嘱道。

访户在热闹的聊天中不知不觉接近了尾声。临别小黄还不忘送上新春吉祥祝福，并感谢记账户一年来对国家调查工作的支持和配合。

“好好好，为国记账是我的光荣，我一定会认认真真记好账。你们还专门给我们送慰问品，辛苦你们了！”记账户的热情就像阳光一样和煦，驱散了冬天的寒冷。

告别了热情的记账户，小黄和小赵呼吸着甜丝丝的乡间清新空气，又结伴踏上了前往下一个记账户家的路途。

霜林雪影

张金梅 摄



白花绿韵

陈俊灵 摄



通州的春节

田宇卓

春节，是中国人心中最隆重的节日，作为拥有千年漕运历史和新中国首都功能定位的北京通州，古典韵味与现代化时尚在此交融碰撞，激起别样的春节韵味。

当新春的脚步临近，通州的大街小巷都弥漫着浓浓的年味。古老的运河两岸张灯结彩，红彤彤的中国结在微风中轻轻摇曳，仿佛在诉说着这座城市的悠久历史与崭新未来。

走进运河广场，一场场精彩绝伦的传统舞龙舞狮表演引得观众连连叫好，演员们动作矫健，将龙与狮的神韵展现得淋漓尽致。摊位上，各种特色小吃香气扑鼻，冰糖葫芦、驴打滚、咯吱盒让人垂涎欲滴，剪纸、面人、糖画等一系列精美的手工艺品无不展现着民间艺人的精湛技艺和独特匠心。夜幕降临，灯火辉煌的通州更是美不胜收。燃灯塔在灯光的映照下显得庄严肃穆，三教庙也被灯光勾勒出精致的轮廓。此时的运河波光粼粼，倒映着岸边的万家灯火，像一副流动的画卷在水面徐徐展开。

充满现代与艺术气息的三大文化建筑——大运河博物馆、北京城市图书馆和北京艺术中心，全方位展示着古今通州交相辉映的文化魅力。大运河博物馆这座“运河之舟”，展出的千余件文物承载着运河文化古往今来的深厚底蕴；在宛如“森林伞盖”的北京城市图书馆内，既可以在静谧的环境中享受读书的快乐，也可以来到“元宇宙”中心，和鲁迅来一场超时空对话；在有“文化粮仓”之称的北京艺术中心，看一场精彩的演出，给辛苦一年的身心放个小假。

来通州过春节，怎么能不去环球影城呢。和动画IP中的明星角色一起驱“年兽”，迎新春，在环球大道上许下新年愿望，与功夫熊猫中的灵蛇大师共庆蛇年，在夜幕降临时感受烟花的独特魅力。西方奇幻世界与东方传统节日的完美融合，令这座梦幻乐园年味十足。

在北京通州过春节，既能感受到传统文化的深厚底蕴，又能体验到现代都市的繁荣活力。这里的春节，是古老与现代的交融，是传统与创新的碰撞，是一幅充满希望与喜悦的新春画卷，让人陶醉其中，流连忘返。



雪柿

马小琴 绘

贺新春

刘遥

新春佳节喜气洋，
红灯熠熠照四方。
春联墨韵添佳景，
桃符新换耀华堂。
欢声笑语围炉坐，
玉盘珍馐香满梁。
爆竹声声辞旧岁，
烟花璀璨映辉煌。
儿童欢腾笑声朗，
合家团圆乐未央。
万户灯明人不寐，
辞旧迎新祈安康。
瑞雪盈门添吉祥，
红梅绽蕊斗寒霜。
四季轮回春又至，
人间盛景胜仙乡。



炸油角

何彩玲

每年年关将近，吃完晚饭后，一家人围拢在圆形的木桌旁包油角。桌上锅碗瓢盆一应俱全，花生和芝麻已被炒香，碾成碎末，与白糖、椰蓉拌在一块，化作甜丝丝的馅料，面皮和了油，熏得整个屋子都是香喷喷的。母亲挽起衣袖，把面皮平放在手心，舀一勺馅料放在中央，手指宛如灵动的画笔，褶子如月牙边般细密均匀地呈现，玲珑趣致的油角便变出来了。大家都迫不及待要大显身手，但真正做起来却状况百出，不是馅料露出来，就是收口捏得歪歪扭扭，引起阵阵欢笑。

当一个个白花花、圆滚滚的油角在各个碟子上码得整整齐齐时，便是时候把“战场”转移到厨房。父亲已经把铁锅烧热，不时用筷子探油温，当筷子周围冒出细密的小泡时，便是下锅的时机了。“开油镬啦！”大家齐喊一声。争先恐后把油角顺着锅沿滑进锅里，霎时间，热油似被唤醒的精灵，欢快地包裹住油角，“滋滋”欢唱。油角在锅中翻滚、膨胀，洁白的面皮像是被

施了魔法，一点点染上金黄，宛如蜕变的蝶蛹，绽放出诱人的光泽。一大家子围着油锅，鼻子嗅着，眼睛盯着，口水都快要流下来。勤勤常盼岁安适，碌碌每思家团圆。一屋油香仿佛满足了亲人们对美好生活的期待，抚慰了游子对家乡味道的念想。

屋外是透着寒气的黑夜，屋内弥漫着温暖热闹的年味。美食当前，广东人肯定要“趁热吃”了。母亲把炸好后的油角捞出放在盘子里沥油，此时，肯定就有馋嘴的人儿捻起，迅速吹走油角的热气，咬上一口，酥脆的外皮在齿间崩裂，丰富的馅料紧随着甜润了整个口腔，大赞一句“真香”，手再次伸向油角。晾凉后的油角也别有一番风味，被写着大红“喜”字的塑料袋或者罐子装着，向亲朋好友分享这份甜蜜的祝福。那几日，家里凡有人来走动，坐下第一句很可能就是“自己炸的油角，香得很，尝尝！”

新春将至，遥忆亲人，油角的香味又在脑海里翻涌。我想今年的油角要多做一点，回来给统计战线的同志们也尝尝，希望新的一年，大家红红火火、油油润润！

背 影

杜娟

说起背影，也许大家印象最深的便是出自朱自清先生笔下那个关于父亲的背影，那个在月台爬上攀下时的背影，那个身着青衣棉袍饱含父爱的身影。而我看到的背影，却是充满了对统计工作的热爱，饱含着奋发有为干事创业的激情，蕴藏着把牢数据质量的底气。统计人把“为民调查 崇法唯实”浓缩在一个个平凡的背影中。

统计人的背影是孤独的。大年三十，适逢固定的采价日，按照规定的时间他们来到商场、超市，那些熟悉的摊位柜台前，似乎少了些往日的熙攘嘈杂，多了分空旷和寂寥，拿起手持采价器，有条不紊地记录着每个商品的价格，

仔细的询问价格变动的原因，远远的那些背影里，竟看不出有丝毫的焦急，有的只是对“真实”的坚守。

统计人的背影是模糊的。他们在晨雾中穿行，在风雪中奔走，他们的脚步是那样铿锵有力，却又行色匆匆，从一户养殖户到另一户养殖户，查看养殖户台账，与养殖户亲切交流，详细了解近期存出栏及生产情况，当前养殖形势及存在的困难，全力做好主要畜禽监测。

统计人的背影是温暖的。无论身处闹市，还是在偏远的工业区，只要企业需要，统计人的背影都会不时出现。“感谢你们介绍的这些优惠政策，有些我们确实忽略了”，面对主动上门的统计工作人员，有的企业从不了解甚至有些抗拒，到积极主动配合，统计人实实

在在为企业排忧解难，帮助企业建立完善统计台账，“手把手”对统计人员进行业务指导，当好营商环境“宣传员”，解读介绍国家、省、市出台惠企利民的新政策、新举措，用一篇篇调研报告给领导决策参考，助力惠企政策出台，为企业发展添“温度”。

统计人的背影是劳顿的。晚上下班后吃完晚饭的时间，也是统计人访户的最佳时间，他们轻车熟路来到记账户家中，了解家庭人口劳动力从业情况、收入水平，确保记账户规范记账，“叔叔，这个月住院报销的钱别忘记啦”“小妹妹，为啥突然离职啊？”一层接一层，一栋又一栋，还剩最后一户时已是月半空中，统计人那渐行渐缓的身影中，充满了疲惫，却又有着对源头数据质量较真

的得意。

统计人的背影是挺拔的。向社会公众进行统计法治宣传是统计人义不容辞的责任，每年的统计开放日等关键时间节点，统计普法人员总会在热闹的场合“摆摊”，向过往群众发放各类普法宣传资料和普法纪念品，并耐心解答群众疑问，传播统计法律法规知识，号召广大群众积极支持配合统计调查工作，扩大统计普法宣传的影响力。看着手拿宣传手册向过路的市民不厌其烦地介绍统计法的背影，突然觉得它是那么的高大。

这些背影，是并肩战斗的领导，是惺惺相惜的同事，也是每一个奋斗在一线的你和我。是的，这些背影，属于我们统计调查“轻骑兵”！