值班主任:孙靓 责任编辑:周灵 新闻热线:(010)63376755 E-mail:zgxxbfkb@163.com

统计过录表

■ 翁有坚

单位搬新址,整理资料柜时不经意间翻到几份已发黄且有些破损的统计过录表(把单一调查的内容,记录到一张一览表中,这张一览表就叫过录表),看到这些报表,记忆不由自主地被拉回到30多年前:当时,很多汇总表的生成都是通过手写数据到统计过录表上,然后再一项一项加总,最终形成综合表。

记忆中,汇总数据量较大时,经常为过录表中的汇总数据对不上而一遍遍地核对、一次次地计算,甚至因为赶时间核数据,废寝忘食加班到深夜。

虽说那时的电脑也能处理一些汇总表,但在电脑不甚普及且大家对电脑知识了解甚少的那个年代,电脑远远不能满足当时工作的需求,很多汇总表还需要进行手工汇总。

因此,承载着手工汇总功能且能减轻不少工作量的统计过录表便应运而生。

统计过录表,类似现在的电脑制表汇总,二者最大的区别在于前者需通过手工制表、取数和汇总,后者则通过电脑来处理。由于统计过录表已事先在印刷厂印刷成册,因此,我们在进行手工制表时,只需在已印刷好许多横线的纸上根据汇总报表需要画好竖线设置好宾栏指标,再在主栏填写好指标,表头写好表名、计量单位等,一张完整的空白汇总表表样便可生成,然后把纸质报表数据手写填入到相应的格子中,再通过计算器或算盘进行加总就可完成一张汇总报表。如需要多份,可在统计过录表下放张垫入誊写纸,在最面上的那页纸上书写,便可生成多份一模一样的报表,效果类似现在复印机的复印。

记得当初,统计过录表中的汇总数据上下不平或左右不符,是否因手写还是加总错误所造成必须把它找出来,我们把这种现象戏谑为“抓乌龟”。所谓“抓乌龟”,其实是指“钩稽”,是把会计在编制会计报表时常用的一个术语在统计中的应用。如果我们摘抄到统计过录表上的数据有错,或计算加总时有误,都会造成上下钩稽或左右钩稽不等,而只有两方保持平衡才能说明通过过录表汇总出来的数据准确无误。

统计过录表工作看似简单,但很考验人的耐心细致,要仔细做好不是那么容易的,必须认真记录每一笔数据,认真加总每一笔数据,才能认真做好每一张过录报表,否则就得去“抓乌龟”。甚至因为修改过多,不得不将过录表作废而重新制作,其中的悲催只有当时经历过的人才能真正体会。

时光荏苒,岁月如梭,统计在飞速发展。通过统计过录表进行手工汇总的时代终一去不复返,取而代之是电脑汇总。原来繁琐的过录数据可以完全交给电脑进行取数处理,且汇总出的报表数据又快又准,再也不必担心过录数据时缺“点”少“数”、汇总数据时上下不平和左右不符等情况的发生。电脑汇总代替过录表汇总不但解放了我们的双手,而且让我们可以腾出更多的时间去进行数据分析和写作,出更多的统计成果。

统计过录表见证了昔日统计的历史,也彰显了今日统计日新月异的发展。不管是当初的统计过录表,还是如今各式各样的统计汇总表,每一张报表的背后都蕴藏着无数统计人默默的努力,每一张报表里的数据都让平凡的统计岁月变得活色生香。

家乡的冻梨

■ 朱天琦

小时候,我生活在一个东北的城市。冬天的时候,外面的雪景非常美丽,但是天气却异常寒冷。

还记得在一场大雪过后,我和小伙伴们在家属楼中间的胡同里打雪仗,大家玩得很尽兴,以至于忘记了寒冷。这时,母亲从外面回来,手里提着一兜子东西,我充满好奇和期待,心想,妈妈肯定又给自己买好吃的了,是甜甜的冰淇淋?还是QQ弹弹的果冻?但当妈妈把一颗奇丑无比的黑乎乎的东西递到我面前时,我感到些许失望。

然而,母亲告诉我,这就是东北特产冻秋梨。我之前从未听说过这种水果,看着它黑乎乎的外表,有些怀疑,但还是决定回家后尝一口这个新奇的水果。

回到家,我迫不及待地咬了一口,“妈妈,好硬啊!这个能吃嘛”,妈妈笑着说:“傻孩子,这个要放在水里解冻一下才可以吃呀。”说着,妈妈端来一盆水,将冻梨一个一个放在水里解冻。过了一会,妈妈叫我过来吃冻梨,我再一次拿起它轻轻地咬了一口,立刻被它的味道深深吸引。它的口感非常软、甜度适中,还有一种冰凉的口感,让人觉得非常舒服。从那天起,我开始喜欢上了冻梨,而且,冻秋梨还让我感到一种亲切和温暖,因为这是母亲特意为我买来的。

从那之后,每年冬天,当外面的雪景变得美丽时,我和妈妈就会去市场上买一些冻梨回家。我们边吃边聊,度过了一个又一个愉快的冬天。在那些寒冷的冬天,冻秋梨不仅给我带来了美味的享受,还让我感受到了母亲的爱和关怀。如今,我已经不在北方,而是到南方工作,吃不到正宗的东北冻梨,也无法看见家乡美丽的雪景,但回想起来,那段美好的童年时光始终让人难以忘怀,而东北冻梨也成为我童年回忆中一道美丽的风景。

落日向晚

张雨 摄

你在前面,行走在一线

■ 何媛

你在前面,行走在一线,
那阳光明媚的村庄,
就绿出新意。
在地里,在田里,
在镰刀优雅地舞蹈中,
用迎风飘扬的金黄,
收割希望与喜悦,
得到最真实的农产量数据。

你在前面,行走在一线,
那蒸蒸日上的企业,
就写出诗句。
在工厂,在车间,
在计算机的飞速运转里,
用不断更新的数据,
呈现如火如荼的奇迹,
收集最新的工业生产者价格数据。

你在前面,行走在一线,
那数不清的高楼小院,
就充满活力。
在房前,在屋后,
在调查员的谆谆询问中,
记录最真实的家庭就业状态,
得到第一手的劳动力调查数据。

你在前面,行走在一线,
九百六十万锦绣河山,
就生机勃勃。
在烈日下,在暴雨中,
用响彻云天的忠诚和实力,
锻造如钢的意志,
精彩的更加精彩,
壮丽的更加壮丽,
精准服务政府决策,
谱写调查新的篇章。

祁连绿意

陈贝 摄

迟到的银杏金叶

■ 王柚

走访企业归来,日落余晖洒在安静的庭院里,草坪上堆积着银杏落下的黄叶。今年成都的银杏叶黄得姗姗来迟,从深秋捱到初冬才缓缓而下,为岁末落下金色的序言。

作为成都市市树,银杏一树擎天矗立,无论楼侧道旁,还是古街深巷、明庭冷寺,与这座锦城共享2300年的繁华与沉淀。春夏时嫩叶娇俏,随风簌簌而鸣,映着灼灼桃李、满堂紫薇,看万紫千红各自争妍。待到秋冬时节,寒风渐紧,催得碧云滚滚,积攒的金黄纷纷扬扬,压煞团花簇锦,堆落满城黄金。

等到了寻觅秋日金黄的好时候,人们总能找到属于自己的一季美景。

或按图索骥,去周边的慈云寺寻访千年古树,看两株千年“夫妻银杏”相并而立,风起时,银杏枝叶摇摆呼应,仿佛伉俪对而论道,禅意悠远。洒落的叶片铺陈于青瓦红墙之间,仿佛嬉笑时掷落的金笺,平添一丝盎然生趣。

或随此追忆,回到宁静的校园,去电子科技大学或四川大学,闻翰墨之雅韵,品杏黄之绵长。是否郭沫若、巴金等先生也曾在这片银杏林下,谈诗词歌赋、人生哲理?是否也会叹美景、聊闲趣,直到月明也不舍离去。

或乘性而起,在铺满“金色地毯”的城市里来一次酣畅的“City Walk”,白果林小区、银杏路早已黄得灿烂,银杏叶垫起温柔的触感中,头顶与脚下皆为茫茫一片的金色海洋,酣然间,不知天地在何方。

除却这些聚集众人目光的胜地,银杏不曾吝啬于在别处展示它的美。人行道边,一溜儿直直的银杏树早已做好准备,等一场风来,下一场金色的雪,引得路边稚童吱哇欢叫;居民小区内,银杏也是常见的装饰植物,一树阳光映得满室金黄,在柴米油盐的烟火氤氲间,再斟满壶温馨;工厂院坝里,建厂时栽种的银杏已然擎天,看着厂房成排、职工成众,欣欣然抖撒一身“金甲”,妆点此间。幸得此份慷慨,我在调查路上能得这份景致,独好。

随手拾起一片迟来的银杏叶,细细地摸索,时间洗练过的叶纹熨帖,述说四季轮转。当其他草木展开秋的华丽,它们不急着盲目跟随,而是坚持着自己的节奏,等待着最佳的时机,积色泼洒,把翠绿换金黄,演绎极致的美。在这个繁忙紧张且急于求成的社会中,银杏为我们带来的不只是颜色之美,更是智慧之美。

统计人不也是一棵棵银杏树吗?他们日复一日、年复一年地坚守在统计的道路上,随着制度的“季节”奔忙。春来,伴着东风踏田测产,无人机徜徉在蓝天之上;夏至,冲着热浪走街串巷,记录肉禽瓜果价值几何,企业生产经营家底几多;秋近,硕果累累压低枝头,统计人也埋头记录着账目,分享着丰收的喜悦;冬藏,将琳琅的数据归总,打包对美好生活的厚厚向往。他们总是不盲从于别人的步伐而行,不被外界的喧嚣所扰,历经春夏秋冬,收获着辛劳的成果,丈量着生命的丰盈。

风又呼呼骤起,银杏叶儿沙沙和唱,唱着2023年已经过去,把2024的明朗送给仍在路上的统计人们。

腾龙献瑞

靳海双 剪纸

社长:王全众 总编辑:刘冰 值班总编:印久青 本社通信地址:北京市西城区月坛南街57号 邮编:100826 本报年度订价:298元 北京市报刊发行局发行 全国邮政局(所)均可订阅 广告发布登记号:京西市监广登字20170276号 广告热线:(010)63376707 发行热线:(010)63376783 人民日报印务有限责任公司印刷 地址:北京市朝阳区金台西路2号